



1947 LE CARREFOUR DE LA MORT (Kiss of Death) de Henry Hathaway avec Delmer Daves



1948 LA DERNIÈRE RAFALE (The Street with no name) de W. Keighley avec Mark Stevens



1948 LA FEMME AUX CIGARETTES (Road House) de Jean Negulesco avec C. Wilde, Ida Lupino



1948 LA VILLE ABANDONNÉE (Yellow Sky) de William A. Wellman avec Gregory Peck



1949 LES MARINS DE L'ORGUEILLEUX (Down to the Sea in Ships) de H. Hathaway avec Dean Stockwell



1949 LA FURIE DES TROPIQUES (Slattery's Hurricane) d'A. de Toth avec Veronica Lake



1949 LES FORBANS DE LA NUIT (Night and the City) de Jules Dassin avec Gene Tierney



1950 PANIQUE DANS LA RUE (Panic in the Street) d'Elia Kazan avec Paul Douglas



1950 LA PORTE S'OUVRE (No Way out) de Joseph L. Mankiewicz avec Linda Darnell, Sidney Poitier



1950 OKINAWA (Hells of Montezuma) de Lewis Milestone avec Martin Millner, Jack Webb



1951 LES HOMME-GRENOUILLES (The Frogmen) de Lloyd Bacon avec Dana Andrews



1951 DUEL DANS LA FORÊT (Red Skies of Montana) de J. Newman avec Jeffrey Hunter



1952 TROUBLEZ-MOI CE SOIR (Don't bother ko knock) de Roy W. Baker avec Marilyn Monroe



1952 SANS MAMAN (My pal Gus) de Robert Parrish avec Joanne Dru



1952 DESTINATION GOBI (Destination Gobi) de Robert Wise avec Don Taylor



1953 LE PORT DE LA DROGUE (Pickup on South Street) de Semuel Fuller avec Jean Peters



1953 SERGENT LA TERREUR (Take the high Ground !) de R. Brooks avec Elaine Stewart



1953 LE DÉMON DES EAUX TROUBLES (Hell and high Water) de S.Fuller avec Bella Darvi



1954 LE JARDIN DU DIABLE (Garden of Evil) de H. Hathaway avec Gary Cooper, S. Hayward



1954 LA LANCE BRISÉE (Broken Lance) d'E. Dmytryk avec R. Wagner, Spencer Tracy



1955 HOLD-UP EN PLEIN CIEL (A Prize of Gold) de Mark Robson avec Garry Edwards



1955 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Lauren Bacall



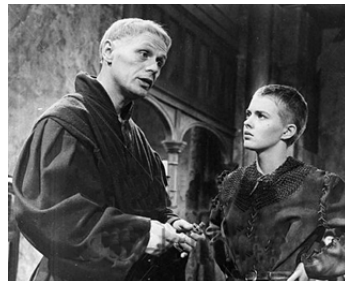
1955 COUP DE FOUET EN RETOUR (Backlash) de John Sturges avec Donna Reed



1956 LA COURSE AU SOLEIL (Run for the Sun) de Roy Boulting avec Jane Greer



1956 LA DERNIÈRE CARAVANE (The last Wagon) de Delmer Daves avec Felicia Farr



1956 SAINTE JEANNE (Saint Joan) d'Otto Preminger avec Jean Seberg



1957 LA CHUTE DES HÉROS (Time Limit) de Karl Malden avec Dolores Michael



1957 LE TRÉSOR DU PENDU (The Law and Jake Wade) de John Sturges avec Robert Taylor



1958 LE PÈRE MALGRÉ LUI (The Tunnel of Love) de Gene Kelly avec Doris Day



1959 L'HOMME AUX COLTS D'OR (Warlock) d'Edward Dmytryk avec Dorothy Malone



1960 LES DEUX CAVALIERS (Two rode together) de John Ford avec James Stewart



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec John Wayne



1961 JUGEMENT À NUREMBERG (Judgment at Nuremberg) de S. Kramer avec S. Tracy, M. Clift



1961 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How West was won) d'H. Hathaway avec Henry Fonda



1963 LES DRAKKARS (The Long Ships) de Jack Cardiff avec Rossana Schiaffino



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Carroll Baker



1965 ALVAREZ KELLY (Alvarez Kelly) d'Edward Dmytryk avec William Holden



1965 AUX POSTES DE COMBAT (The Bedford Incident) de J.Harris avec E. Portman, S. Poitner



1966 LA ROUTE DE L'OUEST (The Way West) d'A. McLaglen avec K. Douglas, R. Mitchum



1967 POLICE SUR LA VILLE (Madigan) de Don Siegel avec Inger Stevens



1968 UNE POIGNÉE DE PLOMB (The Death of a Gunfighter) de D. Siegel avec Lena Horne



1970 LA GUERRE DES BOOTLEGGERS (The Moonshine War) de R. Quine avec P. McGoonhan



1973 LE CRIME DE L'ORIENT-EXPRESS (Murder on the Orient-Express) de S. Lumet avec A. Finney



1975 LA THÉORIE DES DOMINOS (The Domino Principle) de S. Kramer avec Gene Hackman



1976 LE TOBOGGAN DE LA MORT (Rollercoaster) de James Goldstone avec George Segal



1977 MORTS SUSPECTES (Coma) de Michael Crichton avec Geneviève Bujold



1978 L'INÉVITABLE CATASTROPHE (The Swarm) d'Irwin Allen avec Katharine Ross



1986 COLÈRE EN LOUISIANE (A Gathering of Old Men) de V. Schlöndorff avec Holly Hunter